

Programma GLASHELDER

14 oktober 2004, Schouwburg Nijmegen

- 09.00-09.45 Ontvangst, inschrijving, koffie
- 09.45-09.50 *Openingswoord* door **Livia Verstegen**
Drs. L. Verstegen is directeur van Verstegen & Stigter culturele projecten.
- 09.50-10.00 *Glazig of helder* door **Evert Jan Nusselder**
Inleiding op het symposium
Ir. E.J. Nusselder is hoofd van de afdeling Instandhoudingstechnologie, RDMZ.
- 10.00-10.40 *Geslingerd en getrokken* door **Rob Crèvecoeur**
Glastechnologie, soorten, productie en verschijningsvormen verklaard vanuit de historische toepassingen in de monumentenpraktijk.
R. Crèvecoeur is senior-adviseur conserveringstechnieken Instituut Collectie Nederland.
- 10.40-11.10 *Glashard gerestaureerd?* door **Joost Caen**.
Mogelijkheden en technieken van behoud van historisch gebrandschilderd glas.
De heer J.M.A. Caen is professor aan de Hogeschool Antwerpen.
- 11.10-11.40 Koffiepauze
- 11.40-12.10 *Kijkglas* door **Anton Peters**
Huidige en toekomstige technieken in het vlakglas; bouwfysische mogelijkheden en beperkingen voor monumenten.
A. Peters is manager productontwikkeling bij Glaverbel Westland.
- 12.10-12.40 *Ruitentroef* door **Kees Tak**
Glas in de praktijk van de restaurerende architect.
Ir. C.J.M. Tak is architect.
- 12.40-14.10 lunch
- 14.10-14.30 Opening middagprogramma door **Fons Asselbergs**
Prof. drs. A.L.L.M. Asselbergs is directeur van de RDMZ.
- 14.30-14.45 *GLASHELDER*, film van Henk Augustijn
Het thema van het symposium in beeld gebracht.
H. Augustijn maakt culturele videoproducties.
- 14.45-15.15 *Glas op?* door **Peter Heijman**.
Glas-in-lood in de restauratiepraktijk, behoud van materie en van waarden door passende behandeling.
P. Heijman is directeur van Glasatelier Oud Rijswijk.
- 15.15-15.45 *Voor- en doorzicht* door **Taco Hermans**
Wat zijn veel gestelde vragen op het gebied van glas en hoe adviseert de RDMZ daar in.
Ir. D.B.M. Hermans is coördinator instandhoudingstechnologie bij de RDMZ.
- 15.45-16.15 Theepauze
- 16.15-16.30 *Inzicht en reflectie* door **Evert Jan Nusselder**
Samenvatting en slotsom van de dag. Welke methoden en technieken zijn geschikt voor toepassing aan en bij monumenten? De balans tussen technische mogelijkheden en behoud van cultuurwaarden; de ontwikkelingen van de techniek als kans voor 'levende monumenten'.
- 16.30-16.55 *Glaskunst* door **Joost Swarte**
J. Swarte is ontwerper/beeldend kunstenaar.
- 16.55-17.00 Afsluiting door **Livia Verstegen**
- 17.00-18.00 Aangeklede borrel