

Programma RDMZ symposium MET VERVE 12 oktober 2005, Beurs van Berlage, Amsterdam

- 09.00-09.45 Ontvangst, inschrijving, koffie
- 09.45-09.50 *Openingswoord*, door Livia Verstegen
mevr. drs. L. Verstegen is directeur van Bureau Verstegen & Stigter Culturele Projecten.
- 09.50-10.00 *'Dekkend of transparant'*, door Evert Jan Nusselder
Inleiding op het symposium.
ir. E.J. Nusselder is hoofd van de afdeling Instandhoudingstechnologie, RDMZ.
- 10.00-10.30 *'Verfspoor terug'*, door Matthijs de Keijzer
Historische verftechnologie: waaruit bestond verf, welke soorten pigmenten en bindmiddelen waren er en hoe manifesteren zich die voor het blote oog en bij laboratoriumonderzoek; eigenaardigheden van historische verven en kleuren verklaard vanuit de historische toepassingen in de monumentenpraktijk
ing. M. de Keijzer is wetenschappelijk onderzoeker historische afwerkingstechnologie en schildering aan kunstobjecten bij het Instituut Collectie Nederland.
- 10.30-11.00 *'Stadskleuren'*, door Frans Kipp.
Kleurige afwerking in en op historische gebouwen van alle leeftijden. Hoe de stad Utrecht zijn kleurgeheimen prijsgeeft en zijn spectrum hervindt.
drs. A.F.E. Kipp is bouwhistoricus van de gemeente Utrecht.
- 11.00-11.30 Koffiepauze
- 11.30-12.10 *'Kleur in de Vlaamse Monumentenzorg'*, door Linda van Dijk
Ervaringen met de zorg voor en technische instandhouding van monumentale waarden op het gebied van kleur en schildering op en aan gebouwd erfgoed bij onze zuiderburen;
L. van Dijk is restaurator in België.
- 12.10-12.40 *'Architectuur kan het bont maken'*, door Henny Brouwer
Kleur en afwerking in samenspel met en als onlosmakelijk onderdeel van historische architectuur, belicht vanuit de praktijk van de onderzoekende en restaurerende architect.
mevr. ir. H.C. Brouwer is architect bij de Rijksgebouwendienst en docent aan de TU-Delft, Faculteit Bouwkunde
- 12.40-14.10 Lunch
- 14.10-14.20 Opening middagprogramma door Linda Boot
mevr. drs. L.M.E. Boot is directeur van de dienst in oprichting RDMZ/ROB.
- 14.20-14.35 *'MET VERVE'*, film van Henk Augustijn
Het thema van het symposium in beeld gebracht.
H. Augustijn maakt culturele videoproducties
- 14.35-15.05 *'Blik op de muur'*, door Elco Fritzsche, verftechnoloog.
Eigenschappen en toepassingen van uiteenlopende muurverven in relatie tot passend monumentenbehoud.
E. Fritzsche is technisch adviseur bij Sikkens/Akzo Nobel.
- 15.05-15.35 *'Lak aan hout'*, door Tjeerd Huizenga
Dagelijkse praktijk van kwaliteitsborging van schilderwerk op hout, met aandacht voor de toegepaste technieken van productie en applicatie.
T. Huizenga is technisch adviseur bij Herfst & Helder, verfproducenten
- 15.35-16.05 Theepauze
- 16.05-16.35 *'Kleur bekennen'* door Mariël Polman
Wat is de instandhoudingsvraag van het monument op het gebied van kleur en schildering? Behoud en herstel van kleurige afwerking en hoe de RDMZ daarin adviseert.
mevr. ir. M.G. Polman is adviseur Kleur en Schilderingen bij de RDMZ
- 16.35-17.00 *'Glansrijk spectrum'*, door Evert Jan Nusselder
Samenvatting en slotsom van de dag. Welke methoden en technieken zijn geschikt voor toepassing aan en bij monumenten? De balans tussen technische en esthetische mogelijkheden en behoud van cultuurwaarden.
- 17.00-17.05 (Aansluitend) Wisseling van de wacht bij de RDMZ-expertise Kleur en Schilderingen: dank aan Huub Kurvers en introductie van Bernice Crijns als opvolger.
- 17.05-17.10 Afsluiting door Livia Verstegen
- 17.10-18.15 Aangeklede borrel

Kosten deelname: €180,-

Aanmelden: www.verstigt.nl/rdmz of bureau@verstigt.nl; 020 623 54 51